

【作文 365】校园标语激励学生前行

县骨干教师 邱欣祥老师

【作文题目】

阅读下面的材料，根据要求写作。

- ①半山腰总是最挤的，你最好去山顶看看！——王燕老师
- ②把艰难埋进心里，将自信写在脸上。——罗阳莉老师
- ③与其听别人再多的励志故事，不如让自己奋斗成为别人口中的故事。——白亚娟老师
- ④希望你眼眸有星辰，心中有山海，从此以梦为马，不负韶华。——孟一娟老师
- ⑤寒窗十二载蓄势小宇宙，扶摇九万里更待大爆发。——陈立里老师
- ⑥累了看看同伴，倦了想想未来。——龚小易老师

标语是校园文化建设的有机组成部分，它或勉励，让人信心百倍；或提醒，让人自律自强；或鼓劲，让人看到希望；或出招，让人气定神闲。

上述六则展示在教学楼楼道上的标语，寄寓着老师们对学生的殷切希望，作为高三学子，你更喜欢哪一则？请结合自己的学习、生活实际作文，体现你的思考与选择。

要求：选好角度、确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不少于 800 字。

命题说明：本题来自 2021 重庆巴蜀中学月考（三）试题。

【命题方向】

人文底蕴：人文积淀

科学精神：理性思维、勇于探究

学会学习：勤于反思

实践创新：问题解决



【审题】

限制性：

1. **真实情境的限制。**六则展示在教学楼楼道上的标语是真实情境之一，这是考生思考联想的基点；六则标语或勉励，让人信心百倍；或提醒，让人自律自强；或鼓劲，让人看到希望；或出招，让人气定神闲。这是命题人给出的思考方向。
2. **典型任务的限制。**题目明确考生的身份为“高三学子”；“你更喜欢哪一则”，此任务不是要求简单地写喜欢哪一则，“更”字要求考生对六则标语进行比较权衡，选出“更”喜欢的一则；题目还要求考生“结合自己的学习、生活实际作文”，一定要有真实的情感表达。

3. **价值判断的限制。**“六则展示在教学楼楼道上的标语，寄寓着老师们对学生的殷切希望”“或勉励，让人信心百倍；或提醒，让人自律自强；或鼓劲，让人看到希望；或出招，让人气定神闲”等语句明确了命题人的

查看更多作文解析
请扫码关注
“新课标大语文”
微信公众号



价值判断，这些标语积极正面，引导考生积极向上、努力备战高考。只不过每个人的情况有所差异，有的同学对这个标语感触更深，而有的同学对另外一个标语感触更深，所以不能误认为是要去批判其中的哪一条。

开放性：

1. 立意角度是自由的。第一则标语强调要登高望远，敢于攀登最高峰；第二则强调要有自信勇敢地面对困难；第三则强调奋斗的重要性；第四则强调要有梦想；第五则强调积累的重要性；第六则强调斗志的作用。考生完全可以根据自己的学习生活情况，确定哪一则对自己的影响更大，更能鼓舞自己备战高考。因此，考生可选择的立意角度是多样化的。

2. 联想和想象是开放的。不管是选择学习中要有自信还是要有梦想抑或其他，都可以结合学习、生活实际思考为什么这则标语对自己备考影响那么大，而另外一则标语对自己的影响相对较小。如选择“把艰难埋进心里，将自信写在脸上”这一则，自然可以思考自己遇到困难时的各种表现，受到标语的精神激励后是如何做的，并思考“寒窗十二载蓄势小宇宙，扶摇九万里更待大爆发”对自己的鼓励作用相对较小的原因，等等。应该说，考生确定立意后，联想和想象是自由的。

3. 写作文体是自由的。考生根据题目要求确定立意后，可以根据自己所擅长的写记叙文、议论文、散文，但不论选择哪一种文体，都要写出自己的思考与选择，做到中心明确、思路清晰、内容充实。

【解题】

本题是一道任务驱动型材料作文。题目重点考查考生的理解分析能力及语言表达能力。标语是校园文化建设的有机组成部分，标语贴近学生学习、生活实际，考生都有话可说。材料选取的六则标语侧重点不同，但都能起到为高三学子加油打气的作用。考生完全能

够读懂和理解这些标语的意思，并能从中获得感悟，或是在想放弃的时候，看到某一则标语后受到启发重新燃起斗志；或是在奋斗的过程中遇到瓶颈丧失了斗志，读到其中一则标语后有了更高目标；或是在失去信心后，看到某一则标语重新树立起了信心……

【参考立意】

切题立意：

1. 会当凌绝顶。
2. 深埋艰难，自信前行。
3. 努力奋斗，成为他人口中的故事。
4. 以梦为马，不负韶华。
5. 善于积累，厚积薄发。
6. 脚踏实地，仰望星空。

……

偏题立意：

1. 标语的作用。（范围太宽泛，偏离题目要求）
2. 标语是校园文化建设的有机组成部分。（只抓住材料中一句非重点话语，偏离题意）
3. 我与标语。（偏离题目要求）

……

【下水文】

深埋艰难，自信前行

江西省赣州市兴国县第四中学 邱欣祥

“把艰难埋进心里，将自信写在脸上。”走廊上的这则标语是我的最爱。它始终警示我要学会深埋艰难，带着自信前行。

升入高三之前，总能听到高三的学姐学长说，不苦不累，高三无味。高三的学习生活又苦又累，不经历高三就不算真正读过高中。听了他们的话语，看着台阶处“希望你眼眸有星辰，心中有山海，从此以梦为马，不负韶华”的标语，我知道，我也应该有自己的梦想，心中有梦，学习才会有动力。我试着尽快适应高三学习生活，努力让自己的学习成绩提高。

但理想很丰满，现实很骨感。我只能深埋艰难，自信前行。

前行的过程中，总有艰难接踵而至，它们牵绊着我、束缚着我。高三第一次月考，我的数学成绩不够理想，于是我拼命补数学。第二次月考时，地理又挂了，于是只能多花时间在地理科目上。第三次月考前半个月，我的身体开始罢工，努力看书的我，突然感觉到头晕，实在坚持不了只好趴在桌上。没有办法只好请假去看病，竟然发烧到38.5度。挂完点滴，我坚持回班学习。上晚自习时，又感觉头晕浑身乏力，再挂点滴，如此反复，拖了半个月才完全好。我想这下完了，梦想只会越来越远……

难道能随意放弃吗？这则标语又一次映入眼帘：“把艰难埋进心里，将自信写在脸上。”

不，我绝不能这么软弱，这么轻易放弃，我要深埋艰难，自信前行。从此，“把艰难埋进心里，将自信写在脸上”的标语完全超越了“希望你眼眸有星辰，心中有山海，从

此以梦为马，不负韶华”带给我的启示，它始终萦绕在我的脑海中，鼓励我继续奋斗。时刻警醒我，遇到艰难，绝不能丧失信心，正如《老人与海中》所写的那样：“一个人并不是生来要被打败的，你尽可把他消灭掉，可就是打不败他。”

站在走廊，在一路标语中看过去，我还是更喜欢我的标语。

“半山腰总是最挤的，你最好去山顶看看！”是走廊上的另一则标语，我曾经以此为志。但是到山顶的路很漫长，我将深埋艰难，自信前行。“累了看看同伴，倦了想想未来。”是啊，大家都深埋艰难，自信前行。我岂能拉下脚步？“与其听别人再多的励志故事，不如让自己奋斗成为别人口中的故事。”但如果不能深埋艰难，自信前行，怎么也不可能奋斗成为别人口中的故事。

“把艰难埋进心里，将自信写在脸上。”我更喜欢这则标语，在我的高三乃至整个人生中，我都将以此励志。